

FYGP

NEPALI HONOURS/ RESEARCH

FOUR YEARS UNDER GRADUATE PROGRAMME
BODOLAND UNIVERSITY



Implemented from
Academic Year 2023

SEM I	NEPMAJ 1014	NEPMIN101 4	NEPIDC10 13	NEPAEC10 12	NEPSEC101 3	NEP VAC 1014		Total Credit- 20
SEM II	NEPMAJ 2014	NEPMIN201 4	NEPIDC20 13	NEPAEC20 12	NEPSEC201 3	NEP VAC 1014		Total Credit- 20
Exit with a Certificate (40 Credits and internship of 4 Credits)								
SEM III	NEPMAJ 3014 NEPMAJ 3024	NEPMIN301 4	NEPIDC30 13	NEPAEC30 12	NEPSEC 3013			Total Credit- 20
SEM IV	NEPMAJ 4014 NEPMAJ 4024 NEPMAJ 4034	NEPMIN401 4		NEPAEC40 12			Internship2	Total Credit- 20
Exit with a Certificate (80 Credits and internship of 4 Credits)								
SEM V	NEPMAJ 5014 NEPMAJ 5024 NEPMAJ 5034 NEPMAJ 5044	NEPMIN501 4						Total Credit- 20
SEM VI	NEPMAJ 6014 NEPMAJ 6024 NEPMAJ 6034 NEPMAJ 6044	NEPMIN601 4						Total Credit- 20
Exit with a Bachelor Degree in the Subject Studies (120 Credits)								
SEM VII	NEPMAJ 7014 NEPMAJ 7024 NEPMAJ 7034 NEPMAJ 7044/ NEPREM 7044	NEPMIN701 4						
SEM VIII	SEMMAJ 8014	NEPMIN801 4					Dissertation/Research Project(12) / NEPMAJ 8024 NEPMAJ 8034 NEPMAJ 8044	

Four - Year under Graduate Programme (FYUGP)

Members of Board of Nepali FYUGP Syllabus Committee of Bodoland University.

1. Chairman :- Dr. Manjil Basumatary, Academic Register, Bodoland University
2. Adviser: - Prof. Kabita Lama, Deptt. Of Nepali, School of Languages & Literature, Sikkim University, Gangtok, Sikkim.

Prof. Diwakar Pradhan, Deptt. Of Indian Languages, Faculty of Arts,
Benaras Hindu University, Varanasi

3. Convenor :- Mr. Chandra Prasad Ghimire.
4. Internal Members :- Mr. Narayan Upadhyaya
Mr. Mukunda Dahal
Mr. Om Prakash Pokhrel

Table-1 Semester Wise Course Code and Credit Points:

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Course		Credit
	Code	Paper	
I	NEPMAJ 1014	History of Nepali Literature (नेपालीसाहित्यको इतिहास)	4
	NEPMIN 1014	Selected Nepali Poem (केही प्रमुख नेपाली कविता)	4
	NEPIDC 1013	Nepali Poem (नेपाली कविता)	3
	NEPAEC 1012	Functional Nepali (कार्यात्मक नेपाली)	2
	NEPSEC 1013	Uses of Computer in Nepali Language (कम्प्युटरमा नेपाली भाषाको प्रयोग)	3
	NEPVAC1014		4
II	NEPMAJ 2014	Selected Nepali Short Story (केही प्रमुख नेपाली कथा)	4
	NEPMIN2014	Selected Nepali Short Story (केही प्रमुख नेपाली कथा)	4
	NEPIDC 2013	Nepali Short Story and Essay (नेपाली कथारनिबन्ध)	3
	NEPAEC 2012	Nepali Letter and Script (नेपाली वर्णरलिपि)	2
	NEPSEC 2013	Folklore and Tourism of Assam (लोकसंस्कृति र असममा पर्यटन)	3
	NEPVAC 2014		4
III	NEPMAJ 3014	Western Literary Criticism (पश्चात्य समालोचना साहित्य)	4
	NEPMAJ 3024	Eastern Literary Criticism. (पूर्वीय समालोचना साहित्य)	4
	NEPMIN 3014	Selected Nepali Essay (केही प्रमुख नेपाली निबन्ध)	4
	NEPIDC 3013	Nepali Novel and Drama (नेपाली उपन्यास र नाटक)	3
	NEPAEC 3012	Creative Writing (सिर्जनात्मक लेखन)	2
	NEPSEC 3013	Language Teaching (भाषा शिक्षण)	3
IV	NEPMAJ 4014	General Linguistics (सामान्य भाषा विज्ञान)	4
	NEPMAJ 4024	Background of Nepali Language and Script. (नेपाली भाषा र लिपिको पृष्ठभूमि)	4
	NEPMAJ 4034	Nepali Drama and one Act Play (नेपाली नाटक र एकाङ्की)	4

	NEPMIN 4014	Nepali Society and Culture (नेपालीसमाजरसंस्कृति)	4
	NEPAEC 4012	Translation Study (अनुवादअध्ययन)	2
	Intership-2		2
V	NEPMAJ 5014	Nepali Epic (नेपालीमहाकाव्यरखण्डकाव्य)	4
	NEPMAJ 5024	History of Literary Criticism and Nepali Literary Criticism (साहित्यसमालोचनाकोइतिहासरनेपालीसाहित्यसमालोचना)	4
	NEPMAJ 5034	Nepali Translation Literature (नेपालीअनुवादसाहित्य)	4
	NEPMAJ 5044	Contemporary Nepali Poem (समसामयिकनेपालीकविता)	4
	NEPMIN 5014	Nepali Novel (नेपालीउपन्यास)	4
VI	NEPMAJ 6014	Nepali Folk Literature (नेपालीलोकसाहित्य)	4
	NEPMAJ 6024	Nepali Novel (नेपालीउपन्यास)	4
	NEPMAJ 6034	Comparative Literature (तुलनात्मकसाहित्यकोअध्ययन)	4
	NEPMAJ 6044	Children's Literature(नेपालीबालसाहित्य)	4
	NEPMIN 6014	Introduction of Nepali Literature (नेपालीसाहित्यकोपरिचयात्मकइतिहास)	4
VII	NEPMAJ 7014		4
	NEPMAJ 7024		4
	NEPMAJ 7034		4
	NEPMAJ7044/ NEPREM 7044		4
	NEPMIN 7014		4

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Course		Credit
VIII	Code	Paper	
	NEPMAJ 8014		4
	NEPMIN 8014		4
	Research	Dissertation OR	12
	NEPMAJ 8024		4
	NEPMAJ 8034		4
	NEPMAJ 8044		4
			TOTAL

Abbreviation –

AEC: Ability Enhancement Core Course

NEP: Nepali

MAJ: Major

MIN: Minor

IDC: Inter Disciplinary
VAC: Value Added Course
SEC: Skill Enhancement Course
REM: Research Methodology
Student has to choice any of the Paper

Nepali Major Course for all Semester

Semester - I

Credit 3+1+0= 04

Marks- 80 +20

NEPMAJ- 1014-History of Nepali Literature (नेपालीसाहित्यकोइतिहास)

Unit एकाइ	Subject-विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	नेपाली साहित्यको पृष्ठभूमि, विकासको रूपरेखा र नेपाली कविताको विकासक्रम	20
दोस्रो	नेपाली आख्यानको विकासक्रम (कथा र उपन्यास), नेपाली निबन्धको विकासक्रम	20
तेस्रो	नेपाली नाटकको विकासक्रम नेपाली समालोचनाको विकासक्रम	20
चौथो	नेपाली पत्र-पत्रिकाको इतिहास, असमका नेपाली सङ्घ-संस्थाको इतिहास	20

सन्दर्भ सामग्री-

१. नेपाली साहित्यको इतिहास- चूडामणि बन्धु
२. नेपाली साहित्यको इतिहास- तारानाथ शर्मा
३. नेपाली साहित्यको संक्षिप्त इतिहास- मोहनराज शर्मा र दयाराम श्रेष्ठ
४. नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास- घनश्याम नेपाल
५. धुमिल पृष्ठहरू- गुप्त प्रधान
६. भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास- विद्यापति दाहाल
७. पूर्वाञ्चल भारतीय कथा साहित्य- लीलबहादुर क्षत्री

८. भारतीय नेपाली साहित्यको विश्लेषणात्मक इतिहास-गोमा अधिकारी
 ९. भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास- विद्यापति दाहाल
 १०. A History of Nepali literature- Kumar Pradhan
 ११. Nepali Literature: Background & History- Abhi Subedi
 १२. साहित्यको इतिहास र सन्दर्भ- दयाराम श्रेष्ठ
 १३. भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास- असीत राई
 १४. समकालीन भारतेली नेपाली साहित्य: गति र प्रवृत्ति- रुद्र बराल(सम्पा)

Semester II

NEPMAJ 2014 Selected Nepali Short Story (केही प्रमुख नेपाली कथा) Credit 3+1+0= 04

Marks- 80+20

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	आधुनिक नेपाली प्रमुख कथाका प्रवृत्तिहरूको अध्ययन परालको आगो- गुरुप्रसाद मैनाली परिबन्द- पुष्कर समशेर	20
दोस्रो	धनमतीको सिनेमा स्वप्न- रूपनारायण सिंह मेरो एउटा नागा हुकी- हरिप्रसाद 'गोर्खा' राई माछाको मोल- शिवकुमार राई भिनाजुको स्वेटर- भवानी भिक्षु सङ्गम- दुर्वासा उपाध्याय	20
तेस्रो	मेरो एउटा नागा हुकी- हरिप्रसाद 'गोर्खा' राई रातभरि हुरी चल्यो- इन्द्रबहादुर राई स्वास्त्रीमान्छे- सानु लामा त्यो पनि मानिस नै हो- पद्म ढकाल	20
चौथो	एउटा गाउँको कथा- डिल्लीराम खनाल रिमाल्नी घाट- खड्गबहादुर कौशिक आमा- रुद्र बराल सुसेलीदेखि सुस्केरासम्म- इन्दु प्रभा देवी	20

सन्दर्भ सामग्री-

१. आख्यानका कुरा- घनश्याम नेपाल
२. कथाको सिद्धान्त र विवेचना- हरिप्रसाद शर्मा
३. झ्यालबाट-ईश्वर बराल(सम्पा)
४. नेपाली कथा सँगालो- चन्द्रप्रसाद घिमिरे(सम्पा)
५. दार्जिलिङका कथा र कथाकार- राजनागायण प्रधान(सम्पा)
६. नेपाली कथायात्रा- (सम्पा) रामलाल अधिकारी
७. सम्मेलन कथासङ्ग्रह – (सम्पा.) लक्खीदेवी सुन्दास
८. आधुनिक भारतीय नेपाली कथा – (सम्पा.) अविनाश श्रेष्ठ
९. नेपाली कथा यात्रामा उत्तर पूर्वीय भारतको योगदान- लक्ष्मीप्रसाद पराजुली
१०. केही पृष्ठहरू अध्ययनका- शरद छेत्री
११. आधुनिक नेपाली आख्यान- ईश्वरीप्रसाद गैरे
१२. स्नातकीय नेपाली- टेकबहादुर छेत्री (सम्पा)
१३. समकालीन भारतेली नेपाली साहित्य: गति र प्रवृत्ति- रुद्र बराल(सम्पा)

Semester - III

NEPMAJ 3014 - Western Literary Criticism (पाश्चात्यसमालोचनासाहित्य)
Marks-80+20

Credit – 3+1+0= 4

Unit	Subject	Marks
एकाइ	विषय	मूल्याङ्क
पहिलो	प्लेटोको काव्य सिद्धान्त- एरिस्टोटलका अनुकरण र विवेचन सिद्धान्त, अरस्तुको त्रासदी सिद्धान्तको सामान्य परिचय र यसका घटक तत्त्वहरू	20
दोस्रो	आइ ए रिचर्ड्सको कल्पना सिद्धान्त, क्रोचेको अभिव्यञ्जनावाद	20

	टि एस इलियटको वस्तुगत समीकरण सिद्धान्त कलरिजको कल्पना सिद्धान्त	
तेस्रो	स्वच्छन्दतावाद माक्सवाद यथार्थवाद अतियथार्थवाद मनोविज्ञानवाद	15
चौथो	अस्तित्ववाद विसङ्गतिवाद नारीवाद	25

सन्दर्भ सामग्री-

१. साहित्य प्रदीप- सोमनाथ सिग्देल
२. पूर्वीय काव्य सिद्धान्त-अभि सुवेदी
३. पाश्चात्य समालोचनाको सैद्धान्तिक परम्परा- वासुदेव त्रिपाठी
४. पाश्चात्य समालोचना र प्रमुख वाद- विद्यापति दाहाल
५. साहित्य परिचय- मोहन हिमांशु थापा
६. पूर्वीय र पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त- मोहनराज शर्मा र खगेन्द्रप्रसाद लुईटेल
७. अरस्तुको काव्य सिद्धान्त- गुमानसिंह चामलिङ
८. पाश्चात्य साहित्यका प्रमुख वाद- कुमारबहादुर जोशी

Semester - III

NEPMAJ 3024 - Eastern Literary Criticism (पूर्वीयसमालोचनासाहित्य)

Credit – 3+1+0= 4

Marks – 80+20

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	साहित्यको अर्थ र परिभाषा काव्यको प्रयोजन र हेतु	20
दोस्रो	साहित्यका प्रमुख विधाहरूको परिचय	20
तेस्रो	छन्द- अर्थ र परिभाषा, छन्दका प्रमुख प्रकारहरूको सोदाहरण परिचय अलङ्कार- अर्थ र परिभाषा, अलङ्कारका प्रमुख प्रकारहरूको सोदाहरण परिचय शब्दशक्ति- परिभाषा, शब्दशक्तिका प्रकारहरूको परिचय	20
चौथो	रस- अर्थ र परिभाषा, रसका प्रकारहरूको सोदाहरण परिचय काव्यगुण - काव्यगुणको परिचय र प्रकार बिम्ब, प्रतीक,	20

सन्दर्भ सामग्री-

१. साहित्य प्रदीप- सोमनाथ सिग्देल
२. साहित्य प्रकाश- केशवप्रसाद उपाध्याय
३. पूर्वीय साहित्य सिद्धान्त- गोविन्दराज भट्टराई
४. साहित्यको अनुशीलन- भानुभक्त पोखरेल
५. पूर्वीय समालोचना सिद्धान्त- हेमाङ्गराज अधिकारी
६. साहित्य परिचय- मोहन हिमांशु थापा

७. पूर्वीय र पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त- मोहनराज शर्मा र खगेन्द्रप्रसाद लुईटेल

Semester - IV

NEPMAJ 4014 General Linguistics (सामान्यभाषाविज्ञान)

Credit – 3+1+0= 4

Marks – 80+20

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	भाषाको अर्थ, प्रकृति र विशेषता संसारका भाषाहरूको वर्गीकरणको आधार परिवारिक वर्गीकरण र आकृतिमूलक वर्गीकरण भाषाविज्ञानको आधारभूत परिचय	20
दोस्रो	भाषाविज्ञानका मुख्य विभागहरूको परिचय : ध्वनिविज्ञानको परिचय- भाषिक ध्वनि ध्वनि उच्चारणका प्रक्रिया ध्वनि वर्गीकरणका आधार	20
तेस्रो	रूपविज्ञान- रूपका प्रकार, शब्द निर्माण प्रक्रिया	20
चौथो	वाक्यविज्ञान- परिचय, पदबन्ध, उपवाक्य, वाक्यका प्रकार अर्थविज्ञान- अर्थ परिचय, अर्थ परिवर्तनका कारण र दिशा, शब्द र अर्थको सम्बन्ध	20

सन्दर्भ सामग्री-

१. भाषाविज्ञान- चूडामणि बन्धु

२. भाषाविज्ञान- भोलानाथ तिवारी
३. भाषाविज्ञान- योगेन्द्र यादव र भिमनारायण रेग्मी
४. भाषाविज्ञानको रूपरेखा- टङ्कप्रसाद न्यौपाने
५. आधुनिक भाषाविज्ञान- मोहनराज शर्मा र खगेन्द्रप्रसाद लुईटेल
६. ध्वनिविज्ञान र नेपाली भाषाको ध्वनि परिचय- माधवप्रसाद पोखरेल
७. Modern Linguistics- Verma and Krishnamurthy
८. A Course in Modern Linguistics - C.F. Hockett

NEPMAJ 4024 - Background of Nepali Language and Script (नेपालीभाषारलिपिकोपृष्ठभूमि)Credit – 3+1+0= 4
Marks – 80+20

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	नेपाली भाषा र लिपिको परिचय नेपाली भाषाको उद्भव र विकास	20
दोस्रो	नेपाली भाषाका भाषिकाहरूको परिचय र यसका विशेषता	20
तेस्रो	नेपाली भाषाको अन्तर्राष्ट्रिय विस्तार भारतमा नेपाली भाषा मान्यता आन्दोलन-ऐतिहासिक सर्वेक्षण	20
चौथो	नेपाली व्याकरण लेखन परम्पराको इतिहास	20

सन्दर्भ सामग्री-

१. पाँचसय वर्ष- बालकृष्ण पोखरेल
२. नेपाली भाषा र साहित्य- बालकृष्ण पोखरेल
३. नेपाली भाषाको विकासको संक्षिप्त इतिहास- सूर्यविक्रम ज्ञावली
४. नेपाली भाषाको उत्पत्ति र विकास- चूडामणि बन्धु

५. भाषा मान्यताको पृष्ठभूमि, सन्दर्भ- नेपाली भाषा (1990) गान्तोक- महानन्द पौड्याल (सम्पा)
६. लिप्यान्तरण-सिद्धान्त और प्रयोग- रामप्रकाश सक्सेना
७. नेपाली भाषाको उत्पत्ति र विकास- पारसमणि प्राधान

NEPMAJ 4034 - Nepali Drama and one Act Play (नेपालीनाटकएकाङ्की)Credit – 3+1+0= 4

Marks – 80

Unit एकाङ्क	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	नाटक र एकाङ्कीका तत्त्वको अध्ययन भारतीय नेपाली रङ्गमञ्चको विकासको परम्परा नेपाली नाटक र एकाङ्कीका प्रमुख प्रवृत्तिहरूको अध्ययन	20
दोस्रो	भक्त भानुभक्त- बालकृष्ण सम यो प्रेम- गोपालप्रसाद रिमाल	20
तेस्रो	अनि देउराली रुन्छ- मनबहादुर मुखिया तीन दिशा- लक्ष्मण श्रीमल	20
चौथो	घरभित्र- गुरुप्रसाद उपाध्याय(नेपाल) रुखको माकुरो- शेरमान थापा	20

सन्दर्भ सामग्री-

१. केही नेपाली नाटक- हृदयचन्द्रसिंह प्रधान
२. नेपाली नाटकको इतिहास- रत्नध्वज जोशी
३. बालकृष्ण समको दुखान्त नाट्य चेतना- केशवप्रसाद उपाध्याय
४. नेपाली नाटक र नाटककार- केशवप्रसाद उपाध्याय
५. दार्जिलिङमा नेपाली नाटकको अर्धशताब्दी- इन्द्रबहादुर राई
६. नेपाली एकाङ्की यात्रा- रामलाल अधिकारी(सम्पा)

७. नाटकबारे चर्चा- विजय मल्ल
८. माजगाउँ थिएटर पार्टी- विष्णुलाल उपाध्याय
९. स्मृति ग्रन्थ, असम नेपाली नाट्य सम्मेलन- तिलक शर्मा (सम्पा)

NEPALI MINOR COURSE FOR ALL SEMESTER

Semester- I

Credit- 3+1+0= 4

1014MIN Selected Nepali Poem(केही प्रमुख नेपाली कविता)

Unit एकाइ	Subject- विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	कविताका तत्त्व नेपाली कविताका विविध रूप र प्रवृत्तिहरूको अध्ययन: वीर कविता, भक्ति कविता(सगुण, निर्गुण भक्ति), शृङ्गारिक कविता, आधुनिक कविता, मुक्तक, लोक छन्द- झ्याउरे, सवाई, सेलो लामा कविता खण्डकाव्य, महाकाव्यको सैद्धान्तिक परिचय	20
दोस्रो	पृथ्वीनारायण- सुवानन्द दास	20

	रामायण सुन्दरकाण्ड- भानुभक्त टुङ्ना भजन – ज्ञानदिल दास पिँजडाको सुगा – लेखनाथ पौड्याल	
तेस्रो	पागल – लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा मोहब्बत गल्ली – अगमसिंह गिरी आमाको सपना – गोपालप्रसाद रिमाल बिहान – वीरेन्द्र	20
चौथो	असीमका सीमा – दान खालिङ नयाँ वर्ष – भूपि शेरचन सारङ्गी – मोहन कोइराला २७ मई १९६४ – वैरागी काँडला त्यो एकलो वृक्षलाई – ईश्वरबल्लभ भित्री मान्छे बोल्न खोज्छ – हरिभक्त कटुवाल	20

सन्दर्भ सामग्री-

१. पुराना रकवि र कविता- बाबुराम आचार्य
२. वीरकालीन कविता- दयाराम श्रेष्ठ
३. पूर्वोत्तर नेपाली कविता- चन्द्रप्रसाद घिमिरे (सम्पा)
४. प्रथमिककालीन कविता र काव्यप्रवृत्ति- केशवप्रसाद उपाध्याय
५. रामायण- भानुभक्त आचार्य
६. जोसमणि सन्त परम्परा र साहित्य- जनकलाल शर्मा
७. मोतीराम भट्टका उपलब्ध रचनाहरू- हरिभक्त न्यौपाने
८. लेखनाथ पौड्यालका कृतित्वको विश्लेषण र मूल्याङ्कन- वासुदेव त्रिपाठी
९. असमेली नेपाली कविता यात्रा- नव सापकोटा (सम्पा)
१०. नेपाली काव्य र कवि- राममणि रिसाल
११. नेपाली कविताका प्रवृत्ति- रमेश श्रेष्ठ

१२. कविताका कुरा- दिवाकर प्रधान
 १३. सवाई काव्यको सैद्धान्तिक परिचय- द्रोणकुमार उपाध्याय
 १४. समकालीन भारतेली नेपाली साहित्य: गति र प्रवृत्ति- रुद्र बराल(सम्पा)

Semester- 2

Credit- 3+1+0= 4

NEPMIN 2014 Selected Nepali Short Story (केही प्रमुख नेपाली कथा)

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	आधुनिक नेपाली प्रमुख कथाका प्रवृत्तिहरूको अध्ययन परालको आगो- गुरुप्रसाद मैनाली परिबन्द- पुष्कर समशेर	20
दोस्रो	धनमतीको सिनेमा स्वप्न- रूपनारायण सिंह माछ्राको मोल- शिवकुमार राई भिनाजुको स्वेटर- भवानी भिक्षु सङ्गम- दुर्वासा उपाध्याय	20
तेस्रो	मेरो एउटा नागा हुकी- हरिप्रसाद 'गोर्खा' राई रातभरि हुरी चल्यो- इन्द्रबहादुर राई स्वास्त्रीमान्छे- सानु लामा त्यो पनि मानिस नै हो- पद्म ढकाल	20
चौथो	एउटा गाउँको कथा- डिल्लीराम खनाल रिमाल्नी घाट- खड्गबहादुर कौशिक आमा- रुद्र बराल	20

सुसेलीदेखि सुस्केरासम्म- इन्दु प्रभा देवी	
---	--

सन्दर्भ सामग्री-

१. आख्यानका कुरा – घनश्याम नेपाल
२. कथाको सिद्धान्त र विवेचना - हरिप्रसाद शर्मा
३. झ्यालबाट – (सम्पा.) ईश्वर बराल
४. दार्जिलिङका कथा र कथाकार- राजनागायण प्रधान(सम्पा)
५. नेपाली कथायात्रा- रामलाल अधिकारी
६. सम्मेलन कथासङ्ग्रह- लक्ष्मीदेवी सुन्दास(सम्पा)
७. भारतीय नेपाली कथायात्रा- अविनाश श्रेष्ठ(सम्पा)
८. नेपाली कथा यात्रामा उत्तर पूर्वीय भारतको योगदान- लक्ष्मीप्रसाद पराजुली
९. केही पृष्ठहरू अध्ययनका- शरद छेत्री
१०. आधुनिक नेपाली आख्यान- ईश्वरीप्रसाद गैरे
११. स्नातकीय नेपाली- टेकबहादुर छेत्री (सम्पा)
१२. समकालीन भारतेली नेपाली साहित्यः गति र प्रवृत्ति- रुद्र बराल(सम्पा)

Semester- 3

Credit- 3+1+0= 4

NEPMIN3014 Selected Nepali Essay (केहीप्रमुखनेपालीनिबन्ध)

पहिलो	निबन्धको परिभाषा, स्वरूप र प्रकारहरू नेपाली निबन्ध साहित्यको विकासको सङ्क्षिप्त अध्ययन प्रमुख नेपाली निबन्धकारहरूका निबन्ध लेखन प्रवृत्ति, निबन्ध साहित्य क्षेत्रमा उनीहरूको योगदान	20
दोस्रो	श्री गणेशाय नमः - लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा एब्स्ट्रयाक्ट चिन्तन प्याज- शङ्कर लामिछाने साहित्य र हावापानी- कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान	20

	वक्ताहरूको कुनो- तारानाथ शर्मा	
तेस्रो	कविको धन- रामकृष्ण शर्मा तस्वीर- हृदयचन्द्रसिंह प्रधान अजीव भोज- पारसमणि प्रधान नेपाली लोकगीतको बान्की- खेमराज नेपाल	20
चौथो	जय भुँडी- भैरव अर्याल भुँडी- अच्छा राई रसिक मणिसिंह गुरुङ- ध्रुवनाथ जोशी रामलाल र म- रामलाल अधिकारी	20

सन्दर्भ सामग्री-

१. सयपत्री- ईश्वर बराल(सम्पा)
२. नेपाली निबन्ध यात्रा- रामलाल अधिकारी(सम्पा)
३. साझा निबन्ध- चूडामणि बन्धु(सम्पा)
४. निबन्ध नन्दन- घनश्याम नेपाल
५. पच्चीस वर्षका नेपाली निबन्ध- तारानाथ शर्मा(सम्पा)
६. अध्ययन नेपाली निबन्धको- नरेशचन्द्र खाती
७. अकादमी निबन्धावली-लकखीदेवी सुन्दास र मोहन पी दाहाल(सम्पा)
८. नेपाली निबन्धको इतिहास- प्रमोद प्रधान(सम्पा)
९. सर्जक र सिर्जना- ज्ञानबहादुर छेत्री
१०. स्नातकीय नेपाली- टेकबहादुर छेत्री
११. बुँदा भाषा नृशास्त्र संस्कृति- मित्रदेव शर्मा
१२. सभा दर्पण ४, अनेसास, गोविन्द शान्डिल्य(सम्पा)

Semester- 4

Credit- 3+1+0= 4

NEPMIN 4014 Nepali Society and Culture (नेपालीसमाजरसंस्कृति)

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	समाजको अर्थ र परिभाषा संस्कृतिको अर्थ र परिभाषा	20
दोस्रो	नेपाली समाज र संस्कृतिको स्वरूप- सामान्य परिचय	20
तेस्रो	नेपाली समाज र संस्कृतिका विशेषताहरू - १. खानपान, २. भेषभूषा, ३. संस्कार (जन्म, विवाह र मृत्यु) ४. चाडपर्व, ५. वाद्यवादन, ६. गहना	20
चौथो	धार्मिक आस्था, भाषा-साहित्य, सङ्गीत र कला, परिवर्तित स्वरूप, हातहतियार	20

सन्दर्भ सामग्री-

१. खस जातिको इतिहास- बालकृष्ण पोखरेल
२. पहिलो पहर- कुमार प्रधान
३. खस किरात संस्कृति- शान्तिराज शर्मा
४. नेपाली संस्कृति हाम्रो अस्तित्व- युद्धवीर राणा
५. नेपाली चाडपर्वहरूको सांस्कृतिक अध्ययन- सुचन प्रधान
६. संस्कृति सुधा- हिरण्य घिमिरे (सम्पा)
७. वुँदा: भाषा-नृशास्त्र-संस्कृति- मित्रदेव शर्मा
८. नेपालका चाडपर्वहरू- किरण पन्थी
९. नेपाली समाज र संस्कृति- ईश्वर पोखरेल
१०. हाम्रो समाज : एक अध्ययन- जनकलाल शर्मा
११. निर्माण (संस्कृति विशेषाङ्क- पवन चामलिङ 'किरण'(सम्पा)

INTERDISCIPLINARY COURSE

First Semester

Credit- 3

NEPIDC 1013Nepali Poem (नेपालीकविता)

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	नेपाली कविताकोसङ्क्षिप्त परिचयात्मक इतिहास सुवानन्द दास- पृथ्वीनाराण शाह रामायण सुन्दर काण्ड (प्रारम्भका 20 श्लोक) टुङ्ना भजन- ज्ञानदिल दास	20
दोस्रो	पिँजराको सुगा- लेखनाथ पौड्याल पागल- लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा नयाँ वर्ष- भूपि शेरचन	20
तेस्रो	भित्री मान्छे बोलन खोज्छ-हरिभक्त कटुवाल देशप्रेम- पुष्पलाल उपाध्याय बेरोजगार युवाको आइडेन्टिटी कार्ड-राजेन्द्र भण्डारी भाषा- विद्यापति दाहाल	

सन्दर्भ ग्रन्थ-

१. पूर्वोत्तर नेपाली कविता कुञ्ज- चन्द्रप्रसाद घिमिरे (सम्पा)
२. नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास- घनश्याम नेपाल

Second Semester

Credit- 3

NEPIDC2013Nepali Short Story and Essay(नेपालीकथारनिबन्ध)

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
--------------	-----------------	--------------------

पहिलो	परालको आगो- गुरुप्रसाद मैनाली धनमतीको सिनेमा स्वप्न- रूपनारायण सिंह मेरो एउटा नागा हुकी- हरिप्रसाद 'गोर्खा' राई रातभरि हुरी चल्यो- इन्द्रबहादुर राई	20
दोस्रो	टोटलाको फूल- मटिलडा राई पासाङ-हरूको कथा- पूर्ण राई रिमाल्नी घाट-खड्गबहादुर कौशिक आमा- रुद्र बराल	20
तेस्रो	पाँचोटा चाहिने कुरा-लक्ष्मी प्रसाद देवकोटा एब्स्ट्रयाक्ट चिन्तन प्याज-शङ्कर लामिछाने हाम्रो शब्द भण्डार एक विचार-कुमार प्रधान कविको धन- रामकृष्ण शर्मा किताब- तारापति उपाध्याय	20

सन्दर्भ ग्रन्थ-

१. सयपत्री- ईश्वर बराल(सम्पा)
२. नेपाली निबन्ध यात्रा- रामलाल अधिकारी(सम्पा)
३. साझा निबन्ध- चूडामणि बन्धु(सम्पा)
४. निबन्ध नन्दन- घनश्याम नेपाल(सम्पा)
५. पच्चीस वर्षका नेपाली निबन्ध- तारानाथ शर्मा(सम्पा)
६. अध्ययन नेपाली निबन्धको- नरेशचन्द्र खाती
७. अकादमी निबन्धावली- लक्खीदेवी सुन्दास र मोहन पी दाहाल(सम्पा)
८. नेपाली कथा सँगालो- चन्द्रप्रसाद घिमिरे(सम्पा)
९. केही निबन्ध केही जीवनी- तारापति उपाध्याय

Third Semester

Credit- 3

NEPIDC 3013 Nepali Novel and Novel (नेपाली उपन्यास र नाटक)

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	नेपाली उपन्यासको सङ्क्षिप्त इतिहास प्रमुख नेपाली उपन्यासकारहरूको परिचय	20
दोस्रो	ब्रह्मपुत्रको छेउछाऊ- लीलबहादुर क्षेत्री अनुराधा- विजय मल्ल जन्मभूमि मेरो स्वदेश- गीता उपाध्याय	20
तेस्रो	नेपाली नाटकको सङ्क्षिप्त इतिहास प्रह्लाद- बालकृष्ण सम मसान- गोपालप्रसाद रिमाल	20

सन्दर्भ ग्रन्थ-

१. उपन्यासका आधारहरू- इन्द्रबहादुर राई
२. नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास-घनश्याम नेपाल

ABILITY ENHANCEMENT COURSE

First Semester

Credit -2

NEPAEC1012 Functional Nepali (प्रकार्यात्मक नेपाली)

Unit एकाइ	Subject- विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	मुनामदन (खण्डकाव्य)- लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा	10
दोस्रो	भाषा- अर्थ, परिभाषा, मुख्य सङ्घटक एकाइहरू, प्रकृति र विशेषता संसारका प्रमुख भाषा परिवारहरूको परिचय	10

तेस्रो	नेपाली शब्दवर्ग- नाम सर्वनाम विशेषण क्रियापद क्रियायोगी नामयोगी संयोजक व्याकरणिक कोटि- लिङ्ग, वचन, पुरुष, काल, पक्ष, वाच्य, आदरार्थी	10
चौथो	पर्यायवाची शब्द विलोम शब्द सार शब्द झर्ना नेपाली शब्द पारिभाषिक र प्राविधिक शब्द, वर्णविन्यास	10

सन्दर्भ सामग्री-

१. मध्य-चन्द्रिका- सोमनाथ सिग्देल
२. भाषा प्रवेश नेपाली व्याकरण- पारसमणि प्रधान
३. उच्चतर माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना-घनश्याम नेपाल र कविता लामा
४. उच्च माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना- घनश्याम नेपाल र पुष्कर पराजुली
५. आदर्श नेपाली व्याकरण- तारापति उपाध्याय र द्रोणकुमार उपाध्याय
६. पूर्वोत्तर नेपाली व्याकरण- शिवराज शर्मा

७. भाषाविज्ञान- चूडामणि बन्धु

८. क्याम्पस स्तरीय नेपाली वाक्य व्याकरण- माधवप्रसाद पोखरेल

ABILITY ENHANCEMENT COURSE

Second Semester

Credit -2

NEPAEC2012Nepali letter and Script (नेपालीवर्णरलिपि)

Unit एकाइ	Subject-विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	नेपाली वर्ण, मात्रा र लिपि	10
दोस्रो	नेपाली संयुक्ताक्षर र देवनागरी लिपिका विशेषता	10
तेस्रो	नेपाली सामान्य लेखन नियम	10
चौथो	नेपाली भाषाको उत्पत्ति र विकासक्रम	10

ABILITY ENHANCEMENT COURSE

Third Semester

Credit -2

NEPAEC3012 Creative Writing(सिर्जनात्मकलेखन)

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	रचना लेखन- अर्थ, स्वरूप र महत्त्व विज्ञापन लेखन- विज्ञापनको अर्थ र लेखन विधि सारांश लेखन- सारांशको अर्थ र लेखन विधि	10
दोस्रो	पत्र लेखन- पत्र लेखन विधि र पत्रका प्रकार	10
तेस्रो	निबन्ध लेखन- निबन्धको स्वरूप, प्रकार र प्रमुख तत्त्वहरू रेडियो लेखन- रेडियो लेखनका विधि र विविध प्रकारहरू	10
चौथो	साक्षात्कार (भेटवार्ता)- परिचय, प्रकार, उद्देश्य, प्रविधि र	10

महत्त्व प्रतिवेदन लेखन- प्रतिवेदनको अर्थ र लेखन विधि	
---	--

सन्दर्भ सामग्री-

१. राम्रो रचना : मीठो नेपाली- कृष्णप्रसाद पराजुली
२. नेपाली मानक लेखन तथा कार्यमूलक लेखन- टङ्कप्रसाद न्यौपाने
३. उच्च माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना- घनश्याम शर्मा र पुष्कर पराजुली
४. व्यावहारिक नेपाली व्याकरण- हेमाङ्गराज अधिकारी
५. पूर्वोत्तर नेपाली व्याकरण- शिवराज शर्मा
६. भाषा प्रवेश : नेपाली व्याकरण- पारसमणि प्रधान

ABILITY ENHANCEMENT COURSE

Third Semester

Credit -2

NEPAEC4012 Translation Study (अनुवाद अध्ययन)

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	अनुवाद अर्थ र परिभाषा, अनुवादको प्रयोजन र महत्त्व अनुवादका प्रकारहरू	10
दोस्रो	स्रोत भाषा, माध्यम भाषा, लक्ष्य भाषा अनुवादमा अर्थ सम्परण, अर्थान्तरण र अर्थग्रहणको प्रक्रिया	10
तेस्रो	भाषाको वैश्विक परिप्रेक्ष्यमा अनुवादको आवश्यकता नेपाली अनुवाद साहित्यको परम्परा-सर्वेक्षण	10
चौथो	असमीया, हिन्दी, अङ्ग्रेजीबाट नेपाली अनुवाद वा नेपालीबाट अन्य भाषामा अनुवाद	10

सन्दर्भ सामग्री-

१. अनुवादको भूमिका पद्धति र स्थिति- तारापति उपाध्याय (भट्टराई)
२. अनुवाद सिद्धान्त र प्रयोग- डा नगेन्द्र
३. अनुवाद विमर्श- राजकुमारी दाहाल
४. अनुवाद कोश- गोविन्दराज भट्टराई
५. अनुवाद सिद्धान्त र प्रयोग- बलराम अधिकारी
६. Routledge Encyclopedia of Translation- Mona Baker
७. Translation Studies- Susan Bassnett

SKILL ENHANCEMENT COURSE

FIRST SEMESTER -

Credit- 3

NEPSEC1013Uses of Computer in Nepali Language (कम्प्युटरकोनेपालीभाषामाप्रयोग)

Unit 1- Computer: Introduction, Functions and Uses in Nepali Language- 20 Marks

Unit 2- Nepali Language use in Computer. Nepali Fonts-key-board- Nepali Software, Word processors in Nepali: Spell Checkers and Grammar checker.

Reference

SEC2013 Folklore and Tourism of Assam

Unit 1 : Introduction, Definition, Classification and Scope of Folklore- Mark 20

Unit 2 : Introduction to Tourism of Assam, Tourism management,
project on Tourism-20

Reference book and Website

१. नेपाली लोक साहित्य-खेमराज नेपाल
२. नेपाली लोक साहित्य-चूडामणि बन्धु
३. Ministry of Tourism-tourism.gov.in

SEC3013 Language Teaching(भाषाशिक्षण)

Unit एकाइ	Subject विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	भाषा शिक्षण- अर्थ प्रयोजन महत्त्व र उद्देश्य भाषा शिक्षणका तह मातृभाषाका रूपमा दोस्रो भाषाका रूपमा विदेशी भाषाका रूपमा अन्य सामान्य र विशिष्ट प्रयोजनका रूपमा	10
दोस्रो	श्रवण विधि श्रवण, भाषण, वाचन र लेखन	10

तेस्रो	भाषा शिक्षणका प्रविधि र अभ्यास	10
चौथो	भाषा शिक्षणका विभिन्न प्रकारहरू- भाषा मूल्याङ्कनका विविध प्रकारहरू	10

सन्दर्भ सामग्री-

१. सामान्य र प्रायोगिक भाषा विज्ञान- यादवप्रसाद लामिछाने
२. नेपाली भाषा शिक्षण- हेमाङ्गराज अधिकारी
३. भाषा-शिक्षण- रामविक्रम सिँजापति
४. नेपाली भाषाको परिचय- देवीप्रसाद गौतम
५. भाषा प्रवेश : नेपाली व्याकरण- पारसमणि प्रधान
६. Techniques & Principles in Language Teaching- Diane Larsen-Freeman
७. Theories in second Language Acquisition - An Introduction- van patten , Bill et al