

63/1 (SEM-2) CC4/BODHC2046

2023

BODO

Paper : BODHC2046

(Eastern Literary Criticism)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. थार फिन्नायखौ सायख' (जायखिजाया मोनद'नि) : 1×6=6

(क) 'नाट्यशास्त्र' बिजाबखौ सोर लिरदोमोन?

(i) अभिनव गुप्त

(ii) भरत मुनि

(iii) कर्पूर

(iv) शंकुक

(ख) बिद्वैनि बिबांखौ सोर अनजिमा गैयि होनना बुंदों?

(i) भट्टल्लट

(ii) रुद्रत

(iii) बिश्वनाथ

(iv) भजदेव

(ग) 'क्रध' स्थायी भावनिफ्राय मा बिद्वै सोमजियो?

(i) शृंगार

(ii) रौद्र

(iii) करुण

(iv) वीर

(घ) संस्कृत 'अलम्' सोदोबनि ओथिया मोनबैसे?

(i) मोनसे

(ii) मोनै

(iii) मोनथाम

(iv) मोनब्रे

(ङ) "बक्राभिधेया शब्द किरिष्ठा वाचमलंकृति" —त्रे बुंफोरलुखौ सोर गहेनागिरिया होदोंमोन?

(i) भट्ट वामन

(ii) भामह

(iii) मम्मट

(iv) रुद्रत

(च) 'अलंकार' सोदोबखौ गिबिसिन बाहायजेननाय जादोंमोन

(i) ऋग् वेदाव

(ii) यजु वेदाव

(iii) साम वेदाव

(iv) अथर्व वेदाव

(छ) खेसालियायै बुंनाय एबा खेस्रायै बुंनायखौनो थुनलाइनि जिव होनना सोर गहेनागिरिया बुंदोंमोन?

(i) आनन्द बर्धन

(ii) भामह

(iii) कुन्तक

(iv) बिश्वनाथ

(4)

(ज) खबाम (छन्द)खौ गुबैयै मोनबैसे बाहागोआव राननाय जायो?

(i) मोननै

(ii) मोनथाम

(iii) मोनब्रे

(iv) मोनबा

(झ) कुसुममाला खबामाव मोनबैसे अक्षर थायो?

(i) मोन 5

(ii) मोन 3

(iii) मोन 4

(iv) मोन 6

(ञ) गोदान मुगायाव उन गोरोबि खबाम (छन्द)खौ सोर थुनफावथायगिरिया गिवियै बाहायजेनदोमोन?

(i) मधुसूदन दत्त

(ii) भलानाथ दास

(iii) गिरिश चन्द्र घ'ष

(iv) रमाकान्त चौधुरी

KB23/511

(Continued)

(5)

2. गाहायनि सौंथिफोरखौ मुंथाबै फिन हो (जायखिजाया मोनबानि) : $2 \times 5 = 10$

(क) जायखिजाया साने सानजायारि थुनलाइ बिजिरगिरिनि मुं लिर।

(ख) बक्र'क्ति अलंकार माखौ बुडो?

(ग) शृंगार बिदेखी बोरै मोनो?

(घ) अक्षर माखौ बुनाय जायो?

(ङ) रूपक अलंकारनि मोननै बाहागोफोरा मा मा?

(च) उदीपन (थुलुंगाया) बिभाव माखौ बुडो?

(छ) यति माखौ बुडो?

3. गाहायनि सौंलुफोरनि जायखिजाया मोनद'नि फिन हो : $5 \times 6 = 30$

(क) बिदैनि मुंफोरखौ लिर।

(ख) उपमाया मा?

(ग) संचारी भावा मा?

(घ) थुनलायाव अलंकारनि गोनांथिखौ लिर।

KB23/511

(Turn Over)

(6)

(ड) मात्राया मा?

(च) लेचारि माखौ बुडो?

(छ) बिदै सोबनायाव हेंथा होग्राफोरा मा मा?

(ज) ध्वन्याल'कनि सोमोन्दै लिर।

(झ) कुसुममाला माखौ बुडो?

(ञ) सादृश्यमूलक अलंकारनि सोमोन्दै लिर।

4. गुवारै फिन्नाय हो (जायखिजाया मोननैनि) : 10×2=20

(क) बिदै सोबनायनि बिधिफोरा मा मा सावराय।

(ख) अतिशय'क्तिनि बाहागोफोरखौ बिदिन्धि होना बेखेवना लिर।

(ग) खवाम (छन्द)नि सोमोन्दै बेखेवना लिर।

(घ) गाहायाव होनायफोरखौ बिदिन्धि होना बेखेवना लिर :
दुलडि ; द्युपुरि।

5. गुवारै फोरमायना फिन्नाय हो (जायखिजाया मोनसेनि) : 14

(क) सानजायारि धुनलाइ बिजिरनायाव मा मा आयदाखौ
बजबनानै लायो बेखेवना लिर।

(7)

(ख) स्थायी भाव माखौ बुडो? विदैजों स्थायी भावा मावादि
सोमोन्दो दं बेखेवना लिर।

(ग) सोदोब गहेना माखौ बुडो? सोदोब गहेनानि
बाहागोफोरखौ बिदिन्धि होना बेखेवना लिर।
