

63/1 (SEM-2) CC3/BODHC2036

2023

BODO

Paper : BODHC2036

( Western Literary Criticism )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

1. थार फिन्नायखौ सायख' (जायखिजाया मोनद'नि) : 1×6=6

(क) थुनलाइ बिजिरनायखौ सोर जोनोम होदोमोन?

(i) एरिष्टफेन्स

(ii) टि० एस० इलियट

(iii) जनसन

(iv) स्येली

(ख) "A short story is a prose narrative requiring from half an hour to one or two hours in its persual." बेखौ सोर बुंदोमोन?

(i) एडगार एलेन प'

(ii) प्लेट'

(iii) एरिष्टल

(iv) सेक्सपीयेर

KB23/510

( Turn Over )

( 2 )

(ग) टि० एस० इलियटआ बुंनाय बादिब्ला सासे मोजां रोंग' (Well-experienced) गोरों (Expert) बिजिरगिरि जानांगौब्ला बिहा मा गियान थानांगोन?

(i) मोन्दांलुनाय (Sensitiveness)

(ii) गुबुनथिखौ दिन्चिनो हानाय

(iii) गोथौ साननो हानाय

(iv) फोसाबलुनाय

(घ) 'The Poetics' बिजाबआ सोरनि?

(i) प्लेट'

(ii) एरिष्टल

(iii) सक्नेटेस

(iv) सेक्सपीयेर

(ङ) धुनलाइनि थांखिया मा?

(i) गोजोन होनाय

(ii) जौगा होनाय

(iii) सिनायथि होनाय

(iv) गोसार होनाय

(च) खन्थाइखौ 'Expression of Imagination' होत्रा सोर बुंदोमोन?

(i) सेन्ट आगाष्टान

(ii) कार्लइन

(iii) जनसन

(iv) स्येली

( 3 )

(छ) खन्थाइनि ब्राहागोआ मोनत्रैसे?

(i) मोनसे

(ii) मोनने

(iii) मोनश्राम

(iv) मोनत्रे

(ज) "Drama is a copy of life, a mirror of custom, a reflection of truth." ब्रेखौ सोर बुंनाय?

(i) सिसेरो

(ii) एरिष्टल

(iii) मैथियू एरनाल्ड

(iv) प्लेट'

(झ) इंराजी नभेल (Novel) सोदोबा मा रावनिफ्राय फैनाय?

(i) इटालि

(ii) फ्रान्स

(iii) जार्मान

(iv) ग्रीक

(ञ) जाय सल'माथाव सल' गोसारनाय सायाव गोनांथि लाखिया बालानो आखुथाय दानायावसो बांसिन नोजोर होयो, बेखौनो बुडो

(i) गोसो बिरोमा सल'मा (Psychological Novel)

(ii) समाजारि सल'मा (Social Novel)

(iii) ओनसोलारि सल'मा (Regional Novel)

(iv) थांखि सल'मा (Purpose Novel)

( 4 )

2. गायन सौनायफोरखौ सुंथाबै फिन हो (जायखिजाया मोनबानि) : 2×5=10

- (क) Walter Patterनि बादिब्ला थुनलाइ सावरायगिरिनि हाबाया माबादि जानांगौ?
- (ख) सुंद' सल' आरो सल'मानि फारागथि मोनै लिर।
- (ग) खन्थाइ (Poetry) माखौ बुडो?
- (घ) फावथाइनि खौसथि (Dramatic Unity)आ मा मा?
- (ङ) लिरिक खन्थाइआ माखौ बुडो?
- (च) फावथाइनि जि-बिबुंथि (Dramatic Aside)
- (छ) गाव बिबुंथि (Soliloquy)

3. सुंद'थै फोरमायना लिर (जायखिजाया मोनद'नि) : 5×6=30

- (क) थुनलाइ बिजिरनायनि बिखान्थिनि सोमोन्दै लिर।
- (ख) जारिमिनारि फावथाइनि सोमोन्दै लिर।
- (ग) सल' खन्थाइ (Ballad)
- (घ) सल'माखौ मानो पकेट थियेटर बुडो फोरमायना लिर।
- (ङ) दाहा खन्थाइ (Elegy)
- (च) फावथाइनि थादेरसाफोर (Elements)
- (छ) कमेडि (Comedy) फावथाइ
- (ज) बर' थुनलायाव र'मान्ठिक खन्थाइनि दाहार

KB23/510

( Continued )

( 5 )

(इ) मडार्निजम (Modernism)

(ज) क्लासिसिजम (Classicism)

4. गुवारै फोरमायना लिर (जायखिजाया मोननैनि) : 10×2=20

- (क) थुनलाइ बिजिरनायनि बाहागोफोरा मा मा लिर।
- (ख) सनेट खन्थाइनि सोमोन्दै लिर।
- (ग) थुनफावथाइआव आखु दानायनि सोमोन्दै लिर।
- (घ) सुंद' सल'खौ मा मा बाहागोआव राननो हायो फोरमायना लिर।

5. गुवारै फोरमायना लिर (जायखिजाया मोनसेनि) : 14

- (क) गावारि (Subjective) खन्थाइनि सिडाव मा मा रोखोमनि खन्थाइफोरा गोम्लैयो फोरमायना लिर।
- (ख) "सल'मानि गेजेरजो आबुं जिउनि आबुं सल' मोननो हायो" बिजिरना लिर।
- (ग) फावथायाव बाभ्रा रायज्जायनाइनि सोमोन्दै बिजिरना लिर।

\*\*\*

KB23—2300/510 63/1 (SEM-2) CC3/BODHC2036