

**63/1 (SEM-4) GE4/DSC1D/  
BODHG/RC4046**

**2023**

**BODO**

Paper : BODHG4046/BODRC4046

**[ Literary Criticism (Western) ]**

*Full Marks : 80*

*Pass Marks : 32*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. थार फिनायखौ सायख' (जायखिजाया मोनद'नि) : 1×6=6

(क) 'Poetics' बिजाबखौ सोर लिरदोंमोन?

(i) E. M. Foster

(ii) Aristotle

(iii) Allardyce Nicoll

(iv) C. M. Bowra

( 2 )

(ख) फावथिना सल'खौ फिरामिद महराव दिन्धिदोंमोन

- (i) Shakespeareआ
- (ii) Wordsworthआ
- (iii) Freytagआ
- (iv) William Hudsonआ

(ग) हखन्याइखौ 'Criticism of Life' होत्रानै बुंदों

- (i) Wordsworthआ
- (ii) St. Augustineआ
- (iii) John Millआ
- (iv) Mathew Arnoldआ

(घ) इलेजी (Elegy) सोदोबआ मा सोदोबनिफ्राइ फैनाय?

- (i) लेटिन Elegos सोदोबनिफ्राइ फैनाय
- (ii) ग्रीक Elegos सोदोबनिफ्राइ फैनाय
- (iii) इराजी Elegos सोदोबनिफ्राइ फैनाय
- (iv) फरासी Elegos सोदोबनिफ्राइ फैनाय

KB23/777

( Continued )

( 3 )

(ख) 'Epistle' खन्याइखौ जोनोम होग्रोदोंमोन

- (i) इटालीयान लिरगिर Dante Alighieriआ
- (ii) रमान लिरगिर Horaceआ
- (iii) ग्रीक लिरगिर Homerआ
- (iv) लेटिन लिरगिर Sandra Cisnerosआ

(च) बेसादधि (Epic) खन्याइखौ मोनबैसे बाहागोआव रन्दों?

- (i) मोनसे बाहागोआव
- (ii) मोननै बाहागोआव
- (iii) मोनथाम बाहागोआव
- (iv) मोनब्रे बाहागोआव

(छ) सुंद' सल'नि जागायनाया माबादि जानांगौ होनना बिजिरगिरिफोरा बुंलांदों?

- (i) हरखाब जागायनानै हरखाब जोबनांगौ
- (ii) लासै जागायनानै हरखाब जोबनांगौ
- (iii) हरखाब जागायनानै लासै लासै जोबनांगौ
- (iv) गेजेर गदनिफ्राइ जागायनानै हरखाब जोबनांगौ

KB23/777

( Turn Over )

( 4 )

(ज) सुंद' सल' आरो सल'मानि बबे मोनसेआ फारागथि दं?

- (i) सल'बिधा
- (ii) आखुथाइ
- (iii) बाध्रा राइलायनाय
- (iv) सल' लिखनायनि (Technique) आदब

(झ) 'Lyric' सोदोबनि गुदि Termsआ

- (i) फ्रान्स सोदोब 'Lyrique' निफ्राय फैनाय
- (ii) लेटिन सोदोब 'Lyricus' निफ्राय फैनाय
- (iii) ग्रीक सोदोब 'Lyrikos' निफ्राय फैनाय
- (iv) गोजौनि मोनफ्रोमबो नडा

(ञ) 'Sonnet' सोदोबआ

- (i) इटालिनि Sonetto सोदोबनिफ्राय फैनाय
- (ii) लेटिननि Suono सोदोबनिफ्राय फैनाय
- (iii) ग्रीक Sonetto सोदोबनिफ्राय फैनाय
- (iv) मोनथाम रावनिफ्रायबो फैनाय नडा

( 5 )

2. गाहायनि सॉलुफोरखौ सुंथाबे फिन (जायखिजाया मोनवानि) :  
2×5=10

- (क) खन्थाइमा (Epic)नि मोनने आखुथाइ लि।
- (ख) थुनलाइ बिजिरनायनि मोनने सान्थौनि मुं लि।
- (ग) एरिष्टला Tragic Hero होनना सोरखौ बुंदों?
- (घ) सुंद' सल'नि मोनने दाथाइ महर (Structural Design)आ मा मा?
- (ङ) सल'मागिरिफोरा मा मा आदब (Method) बाहायनानै सल'माखौ लिरो फोरमाय।
- (च) थुनलाइ बिजिरनायनि (Criticism) मोनने खामानिया (Function) मा मा लि।
- (छ) फावथाइनि Parallelismआ मा?

3. सुंदवै फिन हो (जायखिजाया मोनद'नि) : 5×6=30

- (क) र'मान्दिक खन्थाइया माखौ बुडो लि।
- (ख) सुंद' सल'नि गोरोबथाफोरा (Unity) मा मा बेखेवना लि।
- (ग) Hudsonआ खन्थाइखौ मोनबैसे बाहागोआव रानलांदों आरो बेफोर मा मा? बाहागोफोरनि सायाव सुंद' सिनायथि हो।

( 6 )

- (घ) सल'मायाव बाध्रा रायलायनाया (Dialogue) मा मा बिफाव दं आरो मा मा बेफोरनि सायाव सुंद' सिनायथि हो।
- (ङ) फावथाइनि मोनथाम गोरोबथानि सोमोन्दै मा मिथिगौ लिर।
- (च) कमेदिनि मोनने गाहाइ थांखिनि सोमोन्दै बिजिरना लिर।
- (छ) लाइजामारि सल'मा (Epistolary Novel)नि सोमोन्दै मा मिथिगौ लिर।
- (ज) Dramatic Monologueनि सोमोन्दै मा मिथिगौ लिर।
- (झ) हौवा गाहाइ आखु गैयि सल'मा (The Novel without Hero)नि सोमोन्दै मा मिथिगौ लिर।
- (ञ) आबुं फावथाइ आरो खिन्थिगासे फावथाइनि गेजेराव मा फाराग दं लिर।

4. गुवारै फिन्नाय लिर (जायखिजाया मोननैनि) : 10×2=20

- (क) फावथाइ आरो सल'मानि थासारि सोरजिनायाव मा मा फाराग दं बिजिरना लिर।
- (ख) कमेदिनि सल'बिथा आरो आखुनि सोमोन्दै फोरमायना लिर।
- (ग) सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायाव मा मा आयदानि मा मा बिर्थिनि सायाव बिजिरनाय जायो बेखेवना लिर।
- (घ) खन्थाइया माखौ बुडो? खन्थाइनि गुबुन गुबुन बाहागोफोरनि सोमोन्दै सुंदवे सावराय।

KB23/777

( Continued )

( 7 )

5. गुवारै फिन्नाय लिर (जायखिजाया मोनसेनि) : 14

- (क) मा मा बिर्थिनिफ्राइ फावथाइखौ थुनलाइनि गुबुन आयदानिखुइ आलादा होनना बुंनाय जायो आरो मानो लिर।
- (ख) सल'माया माखौ बुडो? सल'मानि गुबुन गुबुन रोखोमनि (Types) सोमोन्दै सावराय।
- (ग) आथिखालाव सुंद' सल'वा थुनलाइनि मोनसे मुंदांखासिन आयदा होनना गनाय जानायनि सोमोन्दै लिर।

\*\*\*

63/1 (SEM-4) GE4/DSC1D/  
BODHG/RC4046

KB23—4100/777